



## « ELIMINATOR »

**Niveau :** *Novice – 64 temps – 2 Murs – 1 Intro - 2 Tags – 1 bridge – 1 final*

**Chorégraphe :** *Christiane FAVILLIER –22.03.2016 -*

**Musique :** *«Gimme all your lovin' » by Various Artist (Billy Gibbons compositeur)– album : Eliminator*

**Intro musicale 16 + 32 temps**

**Laisser passer les 16 premiers temps en tapant dans vos mains sur place – pour les 32 temps suivants voici l'aménagement avant la danse :**

**INTRO 32 Temps :** (1à8) 2 Bumps à D, 2 bumps à G (X2) – (9 à 16) avancer PD, toucher PG près du PD, (diagonale D) avancer PG, toucher PD près du PG (diagonale G)(X2) à répéter deux fois en progressant vers l'avant. (17 à 24) 2 bumps à D, 2 bumps à G (X2) – (25 à 32) Reculer PD, toucher PG près du PD (diagonale D) reculer PG toucher PD près du PG (diagonale G) (X2) à répéter deux fois en progressant vers l'arrière !

### **1 à 16 – STEP SIDE, POINT BACK CROSS (X4)& CLAPS, STEP SIDE TOGETHER & KICK (X2) CLAPS**

1 2 Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD

3 4 Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG

5 6 7 8 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D, jeter jambe G croisée devant en diagonale avant droite

1 2 Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG

3 4 Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD

5 6 7 8 Poser PG à G ramener PD près du PG, poser PG à G, jeter jambe D croisée devant en diagonale avant gauche

### **17 à 24 –ROLLING VINE (TWICE)& CLAPS**

1 2 3 4 Pivoter ¼ de tour à D, puis ½ tour, puis ½ tour à D, pointer PG près du PD, tapez dans les mains

5 6 7 8 Pivoter ¼ de tour à G, puis ½ tour, puis ½ tour à G, pointer PD près du PG, tapez dans les mains

### **25 à 32 – SCOOT FORWARD & HOLD (X2) SCOOT BACKWARD & TOUCH (X4)**

&12 Petit saut avant PD (diagonale D)(&1) – PAUSE (2)

&34 Petit saut avant PD (diagonal G) (&3) – PAUSE (4)

&5 Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD

&6 Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG

&7 Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD

&8 Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG

### **33 à 40 –STOMP & BOUNCES**

1 2 3 4 taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234)

5 6 7 8 Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678)

### **41 à 48 –ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STEP TURN 1/4**

1 2 3 4 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5 6 7 8 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G \*\* (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H)

### **49 à 56 – STOMP & BOUNCES**

1 2 3 4 taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234)

5 6 7 8 Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678)

### **57 à 64 - ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STEP TURN 1/4**

1 2 3 4 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5 6 7 8 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H)

**TAG fin du 2ème mur à 12H00 :** MAMBO R FWD, MAMBO L BWD, MAMBO SIDE R, MAMBO SIDE L

**BRIDGE de 32 temps à la fin du 3ème mur à 6H00 :** 8 temps du Tag precedent, plus OUT/OUT-IN/IN, et marche sur 1 tour complet à droite (PD,PG, PD, PG) à faire DEUX FOIS!!

**TAG fin du 4ème mur à 12H00 :** idem Tag precedent à faire deux fois!! (X2)

\*\* fin de la danse après le ½ tour vous êtes à 12H00 tapez fort PD, PG (STOMP R, STOMP L), 2 CLAPS

# Smile for Me!

[Christiane.favillier@hotmail.com](mailto:Christiane.favillier@hotmail.com) – site : [www://christianefavillie.wix.com/angie](http://www://christianefavillie.wix.com/angie)