



«LOLA»

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER 04.2012

Danse en Ligne – 4 Murs – NOVICES – 32 temps – 2 Restarts-

(Particularité de la danse : 1 répétition 8 Temps session 3 et 1er RESTART 5^{ème} Mur – à 9H00- 7^{ème} Mur on fait les 16 premiers temps et 2^{ème} RESTART on est à 12H00)

Musique : “Lola ” by Chayanne – album Mi Tiempo

Into danse : 16 temps

1 à 8 –POINT FORWARD, BUMPS, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Pointe PD devant en balançant hanche D en avant, puis en arrière et en avant

3&4 Pointe PG devant en balançant hanche G en avant, puis en arrière, et en avant

5 6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à gauche*

7&8 Avancer PD, ramener PG près du PD, avancer PD 6H

9 à 16 - POINT FORWARD, BUMPS, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Pointe PG devant en balançant hanche G en avant, puis en arrière et en avant

3&4 Pointe PD devant en balançant hanche D en avant, puis en arrière, et en avant

5 6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à droite

7&8 Avancer PG, ramener PD près du PG, avancer PG 12H

ICI 2^{ème} RESTART on est à 12H00

17 à 24 –STEP SIDE R, CHASSE R – STEP SIDE L – CHASSE L

1 2 Poser PD à droite, ramener PG près du PD

3&4 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite

5 6 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG

7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche**

**MUR 4 @REPEAT & RESTART : (faire les 24 premiers temps et...

Ici REPETITION des 8 Temps ci-dessus et reprise de la danse du début on est sur le mur de 9H00 – (début du 5^{ème} mur à 9H)

25 à 32 – STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN LEFT, JAZZ BOX IN PLACE

1 2 Poser PD devant, faire ½ tour à gauche 6H

3 4 Poser PD devant faire ¼ de tour à gauche 3H

5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG près du PD

Smile for Me!

www.badgirlsdancers.fr

(Fiche originale de la Chorégraphe)