



« GET HOME »

Niveau : Intermédiaire– 64 TEMPS – 4 MURS – 1 FINAL

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER –01.01.2015 -

Musique : «Get Home» by Angus et Julia Stone

Intro musicale 64 T (commencer sur les paroles!)

(1 à 8) – R DRAG,HOLD, BACK ROCK, HALF TURN R, CROSS, HOLD

1 2 Grand pas à droite (en laissant trainer la pointe) **PAUSE**
3 4 Poser PG en arrière (avec PDC) et revenir sur PD
5 6 Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D (6H)
7 8 Croiser PG devant PD, **PAUSE**

(9 à 16) –HALF RUMBA BOX R, HOLD, HALF RUMBA BOX LEFT, HOLD

1 2 3 4 Poser PD à droite, ramener PG près du PD,avancer PD, **PAUSE**
5 6 7 8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, avancer PG, **PAUSE**

(17 à 24) –R ROCK FORWARD, FULL TURN R, HALF TURN R, L STEP FORWARD, ¼ PIVOT R, HOLD

1 2 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
3 4 5 Pivoter d'1/2 tour à D, et encore d'1/2 tour à D (12H)
6 **PAUSE**
7 8 Avance PG, **PAUSE**

(25 à 32) –IN PLACE, ½ PIVOT TURN, HOLD, RETURN WITH ½ TURN, HOLD, VINE R & TOUCH

1 2 3 4 Sur place : pivoter ½ tour à D(6H) **PAUSE**, revenir ½ tour à G (12H) **PAUSE**
5 6 7 8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG près du PD**
****FINAL : pivoter d'1/2 tour à gauche et pointer le PG devant (1)**

(33 à 40) – BACK STEP, CROSS, BACK STEP, R SIDE STEP, CROSS, BACK STEP, SIDE STEP L & TOUCH

1 2 3 4 Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite,
5 6 7 8 croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à gauche, toucher pointe du PD près du PG

(41 à 48) –IN PLACE : PIVOT OPEN KNEE & RETURN (X2) 1/4 TURN R & R TOE STRUT, L SCUFF/BRUSH

1 2 Pivoter sur place ¼ de tour à D, pointer PD à D, en ouvrant le genou D et revenir en refermant le genou
3 4 Pivoter sur place ¼ de tour à D, pointer PD à D, en ouvrant le genou D et revenir en refermant le genou
5 6 7 8 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) poser la pointe du PD puis le talon, racler le talon G au sol, brosser la plante du pied G

(49 à 56) –BEHIND, SIDE, CROSS HOLD, SCISSOR CROSS HOLD

1 2 3 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, **PAUSE**
5 6 7 8 Poser PD à D, ramener PG près du PD , croiser PD devant PG, **PAUSE**

(57 à 64) – L ½ TOUR PIVOT, HOLD, SCUFF R, R JAZZ BOX CROSS, HOLD

1 2 Pivoter d'1/2 tour à G (9H00), **PAUSE**
3 Racler le talon du PD au sol
4 5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD, **PAUSE**

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com