



« JAÏDA »

Niveau : *Novices –40 Temps – 4 Murs – 1 Restart –*
Chorégraphe : *Christiane FAVILLIER –27.09.2015 –(France)*
Musique : *«If that Ain't Love» by Jaïda Dreyer – album : I am Jaïda Dreyer*
Intro musicale 16 Temps
(SPANISH EVENTS 2015 – Lloret del Mar)

1 à 8 – POINTS FORWARD, COASTER STEP REVERSE, BACK STRUTS, COASTER SETP

1&2 & Pointe PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD
3&4 Avancer PD, ramener PG près du PD, reculer PD
5&6 & Pointer PG derrière, poser le talon, pointer PD derrière poser le talon
7&8 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

RESTART ICI :

Après les 8 premiers temps du 3ème Mur, vous êtes à 6H00 reprendre la danse du début !

9 à 16 –MONTEREY ¼ TURN R X2, WEAVE, POINT SIDE R, TOUCH, KICK

1&2 & Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD (3H00)
3&4 & Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD (6H00)
5&6 & Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
7&8 Pointer PD à droite, pointer PD près du PG, coup de pied avant D

17 à 24 –BACK STEP & KICK X2, COASTER STEP ¼ TURN R, STEPS LOCK STEP DIAGO

&1&2 Reculer PD, coup de pied avant G, reculer PG, coup de pied avant D
3&4 Reculer PD assembler PG au PD et pivoter d'1/4 de tour à D (9H00)
5&6 Poser PG en diagonale avant G, bloquer PD derrière PG, avancer PG
&7& Poser PD en diagonale avant D, bloquer PG derrière PD, avancer PD
8 Poser PG devant

25 à 32 –BEND KNEE IN & OUT,HELL FORWD - BACK STEP (TWICE), TRIPLE STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN R & CROSS

1&2 Pliez genou D vers l'intérieur, ramener vers l'extérieur en posant PD, poser talon G devant & Reculer PG

La danse se fini au 26ème temps à 03H00 - Merci

3&4 Pliez genou D vers l'intérieur, ramener vers l'extérieur en posant PD, poser talon G devant & Reculer PG
5&6 Avancer PD, ramener PG près du PD, avancer PD
7&8 Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D (12H00) et finir croiser PG devant PD

33 à 40 –STEP SIDE, TOGETHER, CLAP -CHASSE R, RUNNING ¾ TURN R, KICK BALL CHANGE

1 2 Poser PD à droite, ramener PG près du PD (taper dans les mains sur le 2)
3&4 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à D
5&6 Courir PG, PD, PG en faisant ¾ de tour à droite (9H00)
7&8 Jeter jambe D devant, ramener PD près du PG, lever légèrement PG et reposer PG (PDC à G)

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com
<http://christianefavillie.wix.com/angie>