



« INSIDE OF DIAMONDS »

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (France) –02.10.2013

Niveau : Intermédiaire(facile) – 2 murs – 64 Temps – 1 restart – 1 Final

Musique : « Diamonds in the inside » by Ben Harper – Album : Diamonds in the Inside

Introduction avant début de la danse : 4 temps

1 à 8 – ROCK FORWARD, HALF TURN R & TRIPLE STEP, L STEP FWD WITH ¼ TURN R & CROSS SHUFFLE

1 2 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG

3&4 Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD (06H00)

5 6 Poser PG devant et pivoter d'1/4 de tour à D (09H00)

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

9 à 16 – ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK DIAGONALY, COASTER STEP WITH ¼ TURN L

1 2 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 6 Poser PG devant (avec PDC) et en diagonale et revenir sur PD

7&8 Reculer PG, pivoter d'1/4 de tour à G, ramener PD près du PG, avancer PG (6H00)

17 à 24 – STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

1 2 Avance PD pivoter d'1/2 tour à G (12H00)

3 4 Avancer PD pivoter d'1/4 de tour à G (09H00)

5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, ramener PD près du PG, avancer légèrement PG devant

25 à 32 – JAZZ BOX ¼ TURN R, TRIPLE STEP (TWICE)

1 2 3 4 Croiser PD devant PG, reculer PG en pivotant d'1/4 de tour à D, ramener PD près du PG, avancer légèrement PG (12H00)

5&6 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD

7&8 Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

RESTART ICI : après ces 32 temps du 2^{ème} mur, vous êtes sur le mur de 6H00 reprendre la danse du début !!

33 à 40 – MONTEREY TURN ½, STEP FORWARD & FULL TURN STEP

1 2 3 4 Pointer PD à droite, ramener PD près du PG, pivoter d'1/2 tour à D, pointer PG à G, ramener PG près du PD

FINAL (sur 2 temps) ICI : (5) pointer PD à D (vous êtes face à 6H00) pivoter d'un demi-tour à D (12H00) en posant PD à droite, toucher pointe du PG près du PD(6) !! (on se retrouve sur le mur de départ)

5 Avancer PD

6 Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière

7 Pivoter d'1/2 tour à D, PD devant

8 Avancer PG

41 à 48 – R ROCK STEP FORWARD, CLOSED, L ROCK STEP FORWARD, CLOSED, STEP TURN ¼ L & TOUCH, POINT L SIDE L & TOUCH, POINT L FORWARD & TOUCH.

1 2 Poser PD devant (avec PDC)

& ramener PD près du PG

3 4 Poser PG devant (avec PDC)

& Ramener PG près du PD

5 6 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à G, toucher pointe du PG près du PD (03H00)

7&8 pointer PG à gauche, ramener PG près du PD, pointer PG devant, toucher pointe du PG près du PD 3H00

49 à 56 – L ROCK FORWARD, L COASTER STEP, R ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP WITH 1/4 TURN R

1 2 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD

3&4 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

5 6 Poser PD devant avec PDC et revenir sur PG

7&8 Reculer PD, ramener PG près du PD et pivoter d'1/4 de tour à D, avancer PD (06H00)

57 à 64 – HALF RUMBA, TRIPLE FORWARD, HALF RUMBA, BACK & CROSS, BACK & STEP SIDE

1 2 Poser PG à G, ramener PD près du PG

3&4 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

5 6 Poser PD à D, ramener PG

& 7 Reculer PD, croiser PG devant PD

& 8 Reculer PD, poser PG à côté du PD (PDC sur PG)