



“DELICIA”

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (02.2012)

Musique : « Ai se Eu Te Pego » par Michel TELO

Type Danse : (Novice) – 32 Temps – 2 murs – 2 TAGS (16 Temps) identiques aux 16 Temps du départ***

Particularité de la danse avant de la démarrer : 24 temps (aménagé**) + ***16 Temps (pas sur place)

Après les 32 temps faire encore l'aménagement suivant, avant de démarrer la chorégraphie :16 temps (aménagés*)**

****Avant goût avant de démarrer la danse sur 32 temps : 16 temps s'écoulent et dès qu'il dit « délicia »**

1234 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D, ramener PG près du PD

(style : bras en bas, balancer les bras de droite à gauche et cliquez des doigts)

5678 Poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G, ramener PD près du PG

(style : bras en bas, balancer les bras de gauche à droite et cliquez des doigts)

12345678 (tour complet à droite en marchant) D,G,D,G,D,G,D, taper PG près du PD (PDC à droite)

(sur chaque pas PD devant lever le bras D, baissez le et lever le bras gauche, baissez le etc....et cliquez des doigts)

*** les 16 Temps suivants sur place (8x2) (à faire avant d'attaquer la chorégraphie) (= TAGS)

1&2 mambo avant du PD,

3&4 mambo arrière du PG,

5&6 mambo à droite du PD,

7&8 mambo à gauche du PG

(refaire une deuxième fois la session du dessus)

style : poser vos mains sur le haut des hanches et en même temps sur les mambos ouvrir les épaules vers l'arrière et les ramener vers l'avant sur le mambo côté D tourner la tête à D, sur le mambo côté G tourner la tête à G)

1 à 8 – SCOOT FORWARD R & FLICK L – BACK STEP L – COASTER STEP – SCOOT FORWARD L, BACK STEP R, COASTER STEP L WITH ¼ TURN R

1 2 Poser PD devant et lever la jambe gauche en arrière (1) poser PG sur place (2)

3&4 Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

5 6 Poser PG devant et lever la jambe droite en arrière (5) poser PD sur place (6)

7&8 Reculer PG en ramenant PD près du PG, pivoter d'1/4 de tour à D et avancer PG

3H00

9 à 16 –MAMBO SIDE R & L –BACK STEP R & L HEEL, TOGETHER L & TOUCH R, BACK STEP R & L HEEL, CLOSED & TOUCH R

1&2 Poser PD à D (avec PDC) et revenir sur PG

3&4 Poser PG à G (avec PDC) et revenir sur PD

5 Reculer PD poser talon G devant

& 6 Ramener PG près du PD (&) et toucher pointe du PD à côté du PG (6)

& 7 Poser PD derrière (&) talon G devant (7)

& 8 Ramener PG près du PD et toucher pointe du PD à côté du PG (8) (PDC à gauche)

LA DANSE SE FINIE ici : sur le mur de 09H00 ... après les16 derniers temps de la session 2 rajouter après le tuch « &1 » en faisant ¼ de tour à droite, le PD sera devant et vous ferez un tuch du PG près du PD!! –(ainsi vous vous retrouverez sur le mur de 12H00 Mur de départ)

17 à 24 –CHASSE R, BACK ROCK CROSS WITH L & STEP L SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, STOMP L & BODY ROLL

1&2 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite

3&4 Croiser PG derrière PD (avec PDC) et revenir en posant le PG à gauche

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG,

7 Taper PG près du PD,

&8 dérouler les hanches de gauche à droite

25 à 32 –STEP LOCK STEP R, SYNCOPATED ROCK & BACK STEP I, COASTER STEP R WITH ¼ TURN R, CLOSED & STEP R FORWARD & STOMP L

1&2 Avancer PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD

3&4 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD en posant le PG derrière

5&6 Reculer PD, ramener PG près du PD & pivoter d'1/4 de tour à D en posant PD devant

&7 8 Ramener PG près du PD (&) et avancer PD (7) taper PG au sol en le ramenant près du PD (PDC sur PG) **6H00**

LES 2 TAGS(1^{er} fin du 2^{ème} MUR – 2^{ème} fin du 4^{ème} MUR) sont à 12H00 à chaque fois !! (définition du tag voir ci-dessus 16 Temps sur place identiques)

Souriez et Recommencez !!

(Fiche originale de la Chorégraphe)