



"BEHIND MY MEMORY"

DANSE : 2 MURS – 368 TEMPS -

NIVEAU : INTERMEDIAIRE

CHOREGRAPHE : Christiane FAVILLIER (22 Mars 2007) (France)

MUSIQUE : « Behind My Memory » par Eric Carbonne (SUN SESSIONS) – BPM 128 – ECS –

www.sun-sessions.fr – danse phrasée A – B – C -

(Intro : avant démarrage de la danse, 32 temps) – **Danse créée spécialement pour la sortie du nouveau CD country de SUN SESSIONS et présentée pour la première fois au public en Live le 31 Mars 2007 à St Génis des Fontaines (66) – Clip vidéo enregistré à Toulouges (66) à l'occasion des qualification pour le Championnats de France le 7 AVRIL 2007 -**

PARTIE A (96 TEMPS)

(1 à 32) I – TOE STRUT R.L.R.L (X2), SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL

- 1 – 8 TOE STRUT (pointe, talon, D pointe, talon G pointe, talon D pointe, talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter la jambe D, puis la jambe G) et étendre le Bras D à droite, hold
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps), hold
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)
(Session à faire deux fois, pour la 2^{ème} fois, inverser bras D avec bras G).

(33 à 40) II – ROCK STEP R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)

- 1 2 ROCK STEP AV DROIT
3&4 COASTER STEP AR D (¼ de tour à G et PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant)
5 6 ROCK STEP AV GAUCHE
7&8 COASTER STEP AR G (¼ de tour à G et PG en arrière, ramener PD à côté du PG, PG devant)

(41 à 48) III – ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT

- 1 2 ROCK STEP AV D,
3&4 COASTER STEP AR D sur place (PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant)
5 6 ROCK STEP AV G
7&8 TRIPLE STEP ½ TOUR A G (faire ½ à G, PG devant, PD près du G, PG devant)

(49 à 64) IV – TOE STRUT R.L.R.L – SYNCOPATED SPLIT – BODY ROLL

- 1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter la jambe D puis la jambe G) et étendre les 2 bras ensembles, hold
&3 4 IN IN (ramener les 2 bras ensembles ainsi que les deux jambes), hold
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

(65 à 80) V- STROLL FORWARD R & L, STROLL BACKWARD R&L

- 1 2 3 4 PAS D en AV, croiser G derrière D, PAS D en AV, TAP G croisé derrière D (en diagonale)
5 6 7 8 PAS G en AV, croiser D derrière G, PAS G en AV, TAP D croisé derrière G (en diagonale)
1 2 3 4 PAS D en AR, croiser G devant D, PAS D en AR, TAP G croisé devant D (en diagonale)
5 6 7 8 PAS G en AR, croiser D devant G, PAS G en AR, TAP D croisé D devant G (en diagonale)

(81 à 88) VI – SIDE, TOGETHER, SIDE R & L

- 1 2 3 4 PAS D à droite, G rejoint le D, PAS D à droite, TAP G à côté de D
5 6 7 8 PAS G à gauche, D rejoint le G, PAS G à gauche, TAP D à côté de G

(89 à 96) VII – HOP FORWARD R, HOP BACKWARD R, JUMPING JACK, TWIST TURN L, HOLD, STEP L FORWARD AND CLAPS

- &1 2 HOP (saut) AV D, G – HOLD (pause)
&3 4 HOP (saut) AR D, G – HOLD (pause)
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)
8 Avancer PG - HOLD (pause).....attendre CLAP,CLAP,....CLAP (bien calés sur la musique)

(Behind my memory – Page 1)

PARTIE B (128 TEMPS)

(1 à 32) I - TOE STRUT R,L,R,L (X2) SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL

1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le bras D à droite), hold
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps), hold
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

(Session à faire deux fois, pour la deuxième fois, inverser le bras D avec le bras G)

(33 à 40) II - ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP FORWARD L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)

1 2 ROCK STEP AV DROIT
3 & 4 COASTER STEP AR D (¼ DE TOUR à G et PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant)
5 6 ROCK STEP AV GAUCHE
7&8 COASTER STEP AR G (¼ DE TOUR à G et PG derrière, ramener le PD à côté du PG, PG devant)

(41 à 56) III - ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (IN PLACE) ROCK STEP FORWARD L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT

1 2 ROCK STEP AV D
3&4 COASTER STEP AR D SUR PLACE (PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant)
5 6 ROCK STEP AV G
7&8 TRIPLE STEP ½ TOUR A G (faire ½ tour à G, PG devant, PD près du PG, PG devant)

(Session de 33 à 56 à faire deux fois)

(57 à 88) IV - STROLL FORWARD R & L, STROLL BACKWARD R & L, SIDE, TOGETHER, SIDE R & L, JUMP FORWARD, HOLD, JUMP BACKWARD, HOLD, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT, STEP L, CLAP

1 2 3 4 PD avance, PG croise derrière le D, PD avance, PG tape derrière le D (en diagonale avant D)
5 6 7 8 PG avance, PD croise derrière le G, PG avance, PD tape derrière le D (en diagonale avant G)
1 2 3 4 PD recule, PG croise devant PD, PD recule, PG tape devant PD (en diagonale arrière D)
5 6 7 8 PG recule, PD croise devant PG, PG recule, PD tape devant PG (en diagonale arrière G)
1 2 3 4 PAS D à droite, G rejoint le D, pas D à droite, G rejoint le D
5 6 7 8 PAS G à gauche, D rejoint le G, pas G à gauche, D rejoint le G
&1 2 JUMP (saut) AV D, G – HOLD (pause)
&3 4 JUMP (saut) AR D, G – HOLD (pause)
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)
8 Avancer PG - HOLD (pause)attendre (option : CLAP)

(Session à faire une fois)

(89 à 120) V – TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL, TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT, STEP L FORWARD & HOLD & CLAPS

1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras D à droite), hold
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps), hold
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras G à gauche), hold
&3 4 IN IN (ramener le bras G et les deux jambes en même temps), hold
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)
8 Avancer PG - HOLD (pause).....attendre CLAP,CLAP,....CLAP (bien calés sur la musique)

PARTIE C – 144 TEMPS -

I - Reprendre les comptes 1 à 88 (de la partie A)

(89 à 96) II -HOP FORWARD, HOP BACKWARD, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT, HOLD, STEP L FORWARD

&1 2 HOP (saut) AV D, G – HOLD (pause)
&3 4 HOP (saut) AR D, G – HOLD (pause)
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)
8 Avancer PG

(97 à 128) III – STEP R FORWARD, CLAP (X3), TURN L, CLAP (X3)

1 2 3 4 Avance PD, CLAP, CLAPCLAP
5 Demi tour à G et poids du corps sur G
6 7 8 CLAP CLAP...CLAP

(Session de 97 à 104 à faire 4 FOIS), laissez-vous guider par la musique !!!

(Behind my memory – Page 2)

(129 à 144) IV – TOE STRUT R.L.R.L. SYNCOPATED SPLIT BACKWARD. JUMPING JACK. TWIST TURN LEFT

- 1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1&2 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) IN IN (ramener la jambe D puis G) en reculant
&3&4 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) IN IN (ramener la jambe D puis G) en reculant
&5 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) en reculant
&6 Ramener les jambes en croisant le D devant le G
7 Demi tour à G
8 HOLD (pause)

Option sur le compte 7 : FULL TWIST TURN LEFT : tour complet sur la gauche afin de terminer face au mur de départ

ALORS ! ne soyez pas effrayés, danse facile, respirez, et surtout.....SOURIEZ !!!!!

(Behind my Memory – page 3)

BAD GIRLS DANCERS
Danse Country & New Line
6, avenue du Mas Rancoure
66 740 Saint Génis des Fontaines
www.badgirlsdancers.fr

Fiche originale de la Chorégraphe