



« JOYCE »

Niveau : Débutant/novice-64 TEMPS – 2 Murs – 2 RESTARTS 1 FINAL

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER – 17.03.2013-

Style : Country –

Musique : “Don’t try to fight it” by Kérian Kane (album Somewhere)
intro musicale 32 Temps

(1 à 8) HEEL & CROSS, HEEL & TOGETHER

1234 Poser talon D devant, ramener talon croisé devant PG, poser talon D devant, ramener PD près du PG
5678 Poser talon G devant, ramener talon G croisé devant PD, poser talon G devant, ramener PG près du PD

(9 à 16) ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, HALF TURN R, TRIPLE STEP

1234 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
56 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Pivoter d’1/2 tour à droite, en avançant PD, croiser PG derrière PD, avancer PD (6H00)

(17 à 24) ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1234 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD
56 Avancer PG et pivoter d’1/4 de tour à droite (9H00)
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

(25 à 32) ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, HEEL GRIND WITH ¼ TURN (TWICE)

12 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
56 Enfoncer talon G devant et pivoter d’1/4 de tour à gauche (6H00)
78* Enfoncer talon D devant et pivoter d’1/4 de tour à droite (9H00)

RESTART 1& 2 se suivent : après les 32 temps du 4^{ème} Mur & du 5^{ème} Mur (6H00) reprise de la danse à 6H00 remplacer le temps 8* par un heel grind ½ tour à D + un toucher du PD près du PG sans temps d’arrêt et reprendre la danse du début !!

(33 à 40) REVERSE ROCKING CHAIR, STEP SIDE R HOLD, TOGETHER & TOUCH

1234 Poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
56 Poser PD à droite, PAUSE
&78 Ramener PG près du PD et poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD

(41 à 48) ROCKING CHAIR WITH L, STEP SIDE L, HOLD, TOGETHER & TOUCH

1234 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD
5 6 Poser PG à gauche, PAUSE
&78 Ramener PD près du PG et poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG

(49 à 56) HEEL GRIND WITH ¼ TURN R & TRIPLE STEP IN PLACE, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L & TRIPLE STEP IN PLACE

12 Enfoncer talon D (en levant la pointe D) et pivoter d’1/4 de tour à D (12H00)
3&4 Taper au sol et sur place D,G,D
56 Enfoncer talon G (en levant la pointe G) et pivoter d’1/4 de tour à G (9H00)
7&8 Taper au sol et sur place G,D,G

(57 à 64) STEP R FORWARD & CROSS BACK, STEP LOCK STEP STEP R, ROCK FORWARD & ¼ TURN L & CHASSE L

12 Avancer PD, croiser PG derrière PD
3&4 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
56 Poser PG devant (avec PDC)(5) revenir et pivotant d’1/4 de tour à G (6H00)
7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

FINAL : après le heel grind du PG ¼ de tour à G(56) on se retrouve à midi, remplacer le heel grind du PD(7&) par deux taper du PD à côté du PG + deux taper du PD devant(8&) (on est à midi)

Smile for Me!

Christiane FAVILLIER (original)

www.badgirlsddancers.fr

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE