



« THE RIGHT TIME »

Niveau : Novices- 32 Temps –4 Murs – No tag, no restart !

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (Fr) – 14 Février 2018

Musique : “The Right Time” by The Corrs -album : Forgiven Not Forgotten

Intro musicale 16Temps (à partir du violon)

Pendant les 16 premiers temps de la danse : les bras devront être croisés dans le bas du dos, mains à plat (dos de la main gauche collé sur le bas du dos, dos de la main droite posée dans le creux de la main gauche) **MERCI**

1 à 8 –HEELS SWITCHES, SCUFF, HITCH, BACK STEP – BACK STEP POINT X 2 – L COASTER STEP

1&2& Poser talon D devant (1) ramener PD près du PG (&) poser talon G devant (2) ramener PG près du PD

3&4 Frotter le talon D au sol, lever la jambe droite, la poser derrière

5&6& Reculer PG pointer PD devant PG, reculer PD pointer PG devant PD

7&8 Reculer PG ramener PD près du PG, avancer PG

9 à 16 –STEP LOCK STEP SCUFF X2 – R ROCK FWD – FULL TURN R

1&2& (en diagonale avant D)

Avancer PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD, frotter talon G à côté PD

3&4& (en diagonal avant G)

Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG, frotter le talon D devant.

5 6 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG

7 8 Pivoter d'1/2 tour à D (6h) PD devant (5), pivoter d'1/2 tour à D (12H) PG derrière

(enlever bras) – continuer avec les bras le long du corps - Merci

17 à 24 –1/4 TURN R WITH R CHASSE – CROSS, BACK STEP – POINT SWITCHES – POINT SIDE WITH FLICK & POINT FWD -

1&2 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en posant PD à droite (7), ramener PG près du PD (&) poser PD à droite (8)

3&4 Croiser PG devant PD (3), reculer PD (&), pivoter d'1/2 tour à gauche (9H) en posant PG près du PD (4)

5&6& Pointer PD à D (5), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (6), ramener PG près du PD (&)

7&8 Pointer PD à D (7), lever la jambe D et la croiser derrière la jambe G (&), pointer PD devant

25 à 32 –CLOSED & HALF TURN R – HEEL CROSS, HEEL TOGETHER X 2 – L POINT TAP FWD – L TOGETHER & STOMP L -

&12 Ramener PD près du PG (&), avancer PG (1), pivoter d'1/2 tour à D (3H)(2)

3&4& Talon G devant (3), croiser talon G devant jambe D (&), poser talon G devant (4), ramener PG près du PD (&)

5&6& Talon D devant (5), croiser talon D devant jambe G (&), poser talon D devant (6), ramener PD près du PG (&)

7 Taper pointe du PG devant

8 Ramener PG près du PD en le tapant fortement au sol

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Légende :

PG = pied gauche – PD = pied droit

PDC : poids du corps – FWD = FORWARD = Devant