



# « JASMINE »

**Niveau : Intermédiaire - 48 Temps - 2 Murs - 2 Restarts -Country**

**Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (Fr) -27.04.2017**

**Musique : "Why'd you tie the knot" by Jasmine RAE - Album : If I Want To**

**Intro musicale 32Temps**

\*\*\*\*\*

**(Danse écrite spécialement pour les FREE COUNTRY 07)**

## **1 à 8 -POINT SWITCHES, R ROCK FWD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP - R FULL TURN**

1&2& Pointer PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD

3 4 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG

5&6 Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)

7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière, et d'1/2 tour à D, PD devant

**1er RESTART ICI après les 8 temps du 2ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrer à 12H !**

## **9 à 16 - ROCK SIDE, CLOSED & POINT SIDE R, HOLD - CLOSED & HEEL SWITCHES -CLOSED & STEP ¼ TURN R**

1 2 Poser PG à G (avec PDC) et revenir sur PD

&34 Ramener PG près du PD (&) pointer PD à D (3) PAUSE (4)

&5&6 Ramener PD près du PG (&), poser talon G (5) ramener talon G (&) poser talon D devant (6)

&78 Ramener talon D près du PG (&), avancer PG (7), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) (8)

## **17 à 24 -CROSS, HOLD - BALL CROSS X2 - SWEEP X 2 -**

1 2 Croiser PG devant PD (1), PAUSE (2)

&3&4 Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)

5 6 Dérouler la pointe du PD d'arrière en avant en finissant croisé devant PG

7 8 Dérouler la pointe du PG d'arrière en avant en finissant croisé devant PD

## **25 à 32 -BACK TRIPLE STEP X2 - HALF TURN WITH R TRIPLE STEP - R ¼ TURN L CHASSE**

1&2 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD

3&4 Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG

5&6 Pivoter d'1/2 tour à D (3H), en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

7&8 Pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G,

## **33 à 40 -PIVOT ¼ TURN X 2 - SAILOR STEP IN PLACE & SAILOR STEP ¼ TURN - STEP FWD WITH ¼ TURN L**

1 2 Pivoter d'1/4 de tour à D (9H), en posant PD devant (1), pivoter d'1/4 tour à D en posant PG à G (12H)

3&4 Croiser PD derrière PG (3), poser PG à G (&), poser PD à D (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (5), poser PD à D (&), tout en pivotant d'1/4 de tour à G (9H) poser PG à G (6)

7 8 Poser PD devant (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) (8)

**2ème RESTART ICI après les 40 temps du 4ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrez à 12H !**

## **41 à 48 -R SCUFF JAZZ BOX ¼ TURN - CROSS SHUFFLE -R STEP BACK, ¼ TURN L**

1234 Racler le talon D au sol (1) et Croiser PD devant PG,(2) reculer PG (3), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) en posant PD à D

5&6 Croiser PG devant PD (5), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (6)

7 8 Reculer PD (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) en posant PG à G (8) (PDC sur le PG)

# Smile for Me!

[Christiane.favillier@hotmail.com](mailto:Christiane.favillier@hotmail.com)

*(Toutes mes chorégraphies sont sur mon site <http://christianefavillie.wixsite/angie>)*

### **Légende :**

PG = pied gauche - PD = pied droit PDC = poids du corps

FWD abréviation de FORWARD = devant