



« JASMINE »

Niveau : Intermédiaire - 48 Temps - 2 Murs - 2 Restarts - Country

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (Fr) - 27.04.2017

Musique : "Why'd you tie the knot" by Jasmine RAE - Album : If I Want To

Intro musicale 32Temps

(Danse écrite spécialement pour les FREE COUNTRY 07)

1 à 8 - POINT SWITCHES, R ROCK FWD, HALF TURN R WITH TRIPLE STEP - R FULL TURN

1&2& Pointer PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG devant, ramener PG près du PD

3 4 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG

5&6 Pivoter d'1/2 tour à D en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)

7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, PG derrière, et d'1/2 tour à D, PD devant

1er RESTART ICI après les 8 temps du 2ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrer à 12H !

9 à 16 - ROCK SIDE, CLOSED & POINT SIDE R, HOLD - CLOSED & HEEL SWITCHES - CLOSED & STEP 1/4 TURN R

1 2 Poser PG à G (avec PDC) et revenir sur PD

&34 Ramener PG près du PD (&) pointer PD à D (3) PAUSE (4)

&5&6 Ramener PD près du PG (&), poser talon G (5) ramener talon G (&) poser talon D devant (6)

&78 Ramener talon D près du PG (&), avancer PG (7), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) (8)

17 à 24 - CROSS, HOLD - BALL CROSS X2 - SWEEP X 2 -

1 2 Croiser PG devant PD (1), PAUSE (2)

&3&4 Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)

5 6 Dérouler la pointe du PD d'arrière en avant en finissant croisé devant PG

7 8 Dérouler la pointe du PG d'arrière en avant en finissant croisé devant PD

25 à 32 - BACK TRIPLE STEP X2 - HALF TURN WITH R TRIPLE STEP - R 1/4 TURN L CHASSE

1&2 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD

3&4 Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG

5&6 Pivoter d'1/2 tour à D (3H), en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

7&8 Pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G,

33 à 40 - PIVOT 1/4 TURN X 2 - SAILOR STEP IN PLACE & SAILOR STEP 1/4 TURN - STEP FWD WITH 1/4 TURN L

1 2 Pivoter d'1/4 de tour à D (9H), en posant PD devant (1), pivoter d'1/4 tour à D en posant PG à G (12H)

3&4 Croiser PD derrière PG (3), poser PG à G (&), poser PD à D (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (5), poser PD à D (&), tout en pivotant d'1/4 de tour à G (9H) poser PG à G (6)

7 8 Poser PD devant (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) (8)

2ème RESTART ICI après les 40 temps du 4ème Mur, vous êtes au départ à 6H et vous redémarrez à 12H !

41 à 48 - R SCUFF JAZZ BOX 1/4 TURN - CROSS SHUFFLE - R STEP BACK, 1/4 TURN L

1234 Racler le talon D au sol (1) et Croiser PD devant PG, (2) reculer PG (3), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) en posant PD à D

5&6 Croiser PG devant PD (5), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (6)

7 8 Reculer PD (7), pivoter d'1/4 de tour à G (6H) en posant PG à G (8) (PDC sur le PG)

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com

(Toutes mes chorégraphies sont sur mon site <http://christianefavillie.wixsite/angie>)

Légende :

PG = pied gauche - PD = pied droit PDC = poids du corps

FWD abréviation de FORWARD = devant