



« MY WAY »

Niveau : Intermédiaire – 2 murs – 48 temps -2 Tags & 2 Restarts –

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER – 09.10.2012 -

Style : New line (pop) –

Musique : “My Way” by Fredrick Kempe-Album: Songs for your broken heart -
intro musicale 32Temps

(1 à 8) – STEPS FORWARD, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, FULL TURN

1 2 Marche PD, marche PG
3&4 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
7 8 Pivoter d'1/2 tour à G, PG devant, pivoter à nouveau d'1/2 tour à G, PD derrière

(9 à 16) – SAILOR STEP IN PLACE, SAILOR STEP ¼ TURN R & TOUCH, POINT FWD & BACWARD, QUARTER R, HITCH, STEP BACK & TUCH L FWD (bump back – hold)

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, pose PG à gauche,
3&4 Croiser PD derrière PD, pivoter d'1/4 de tour à D en posant PG à gauche, pointer PD près du PG (3H00)
5 6 Pointer PD devant en diagonale avant G, pointer PD derrière en diagonale arrière D
7 Pivoter d'1/4 de tour à droite en levant la jambe droite en hitch
&8& Pose PD derrière et toucher pointe du PG devant et **PAUSE (coup de hanche avant)**

(17 à 24) – STEP LOCK STEP (X2), SKATE (X3) WITH ¼ TURN L, TOUCH

1&2 Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG
3&4 Avancer PD bloquer PG derrière PD, avancer PD
5 6 Patiner du PG, puis du PD
7 8 Patiner du PG tour en faisant 1/4 tour à G, toucher pointe du PD près du PG (3H00)

(25 à 32) – ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE L & TOUCH, QUARTER R & PRESS R, HALF PIVOT TURN (PDC ON R)

1 2 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5 6 Poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG
7 Pivoter d'1/4 de tour à D (sur PG) presser la plante du PD devant (en pliant légèrement le genou D)
*8 se relever et Pivoter d'1/2 tour à G poids du corps sur PD (8) **sauf pour le tag qui suit (PDC sur PG)**

***1^{er} TAG : 8 Temps après les 32 premiers temps du 2^{ème} mur vous êtes à 6H00.....**

(1 à 8) ROCHING CHAIR, ROCK STEP FORWARD & PIVOT TURN R, STEP & TOGETHER, HOLD (PDC on the LEFT)

1234 Poser PD devant avec PDC et revenir, poser PD derrière avec PDC et revenir
5 6 Poser PD devant (5) revenir sur PG (6)
7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, ramener PG près du PD, **PAUSE (coup de hanche avant)**
Redémarrage de la Danse on est à 12H00 !

2^{ème} TAG : 16 Temps après les 32 premiers temps du 4^{ème} mur vous êtes à 6H00.....

(1 à 8) ROCHING CHAIR, ROCK STEP FORWARD & PIVOT TURN R, STEP & TOGETHER, HOLD, (PDC on the LEFT)

1234 Poser PD devant avec PDC et revenir, poser PD derrière avec PDC et revenir
5 6 Poser PD devant (5) revenir sur PG (6)
7 8 Pivoter d'1/2 tour à D, ramener PG près du PD,
(9 à 16) **MONTEREY TURN (TWICE),**
1234 Pointer PD à droite, pivoter d'1/2 tour à D en ramenant PD près du PG, pointer PG à G, ramener PG près du PD
5678 Pointer PD à droite, pivoter d'1/2 tour à D en ramenant PD près du PG, pointer PG à G, ramener PG près du PD **PAUSE**
Redémarrage de la Danse on est à 12H00 !

(33 à 40) – KICK BALL POINT (X2), COASTER STEP L, POINT SIDE, TOGETHER, SIDE & HOLD

1&2 Jeter la jambe gauche devant, ramener PG près du PD, pointer PD à droite
3&4 Jeter la jambe droite devant, ramener PD près du PG, pointer PG à gauche)
5&6 Reculer PG, ramener PG près du PD, avancer PG
7&8 Pointer PD à droite, ramener pointe près du PG, pointer PD à droite, **PAUSE**

(41 à 48) – STEP TURN, FULL TURN L, SKATE (X2), HOLD (X2)

1 2 Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à gauche
3 4 Pivoter d'1/2 tour à G, PD derrière, pivoter d'1/2 tour à G, PD devant
5 6 Skate PD, skate PG (PDC à gauche)
7 8 **PAUSE, PAUSE**

FINAL & STYLE : la danse se finie sur le compte *8 de la session des 32 premiers temps (vous êtes à 6H00 !) après le press demi tour à gauche vous gardez le PG posé devant pointé et vous pliez légèrement le genou gauche !!

Smile for Me!

Christiane FAVILLIER (original)

www.badgirlslanders.fr

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE