



« DON'T STOP »

Niveau : Intermédiaire –72 Temps – 3 Murs– 1 Tag- 3 Restarts- 1 Final

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER –05.06.2015 -ECS

Musique : «Don't Stop» by Fleetwood Mac – Greatest Hits (Intro musicale sur la batterie 16 Temps)

(1 à 8) –KICK BALL CROSS (TWICE), R SIDE ROCK, ¼ TURN WITH R COASTER STEP

1&2 Jeter jambe droite devant, la ramener, croiser PG devant PD
3&4 Jeter jambe droite devant, la ramener, croiser PG devant PD
5 6 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

(9 à 16) –L KICK BALL STEP, L TOE STRUT WITH HALF PIVOT TURN WITH TOE STRUT

1&2 Jeter la jambe G devant, reposer plante du PG, avancer PD
3&4 Jeter la jambe G devant, reposer plante du PG, avancer PD
5 6 Pointer PG devant, poser talon G
7 8 Pivot sur place, ½ tour à droite en pointant PD, et reposer talon D (9H)

(17 à 24) –TOE STRUT L, PIVOT TURN L WITH BACK STRUT, L FULL TURN, ¼ L CHASSE

1 2 Avancer PG (9H) et Pointer devant, reposer talon G
3 4 Pivot ½ tour à G (à 3H) pointer PD derrière, poser talon D
5 6 Pivot ½ tour à G, PG devant et ½ tour à G, PD derrière
7&8 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche (12H)

(25 à 32) –KICK FWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP R WITH HALF TURN, KICK FWARD & SIDE & BEHIND SIDE CROSS

1 2 Pointer PD devant, pointer PD à droite (légèrement en diagonale)
3&4 Croiser PD derrière PG et pivoter d'1/2 tour à D, poser PG à G, poser PD devant (6H)
5 6 Pointer PG devant, pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

POUR FINIR : après le 32^{ème} compte vous êtes à 3H00, rajouter directement la section 65 à 72 en transformant le 7&8 par un ¾ de tour complet à gauche (au lieu du ¼) vous finissez ainsi à 12H00 !!

33 à 48 –STOMP SIDE DIAGONALY, BOUNCES (TWICE)

*1 Dégager PD à droite en tapant fort du PD, (légèrement en diagonale avant D)
2 3 4 taper trois fois talon droit au sol
5 Dégager PG à gauche en tapant fort du PG, (légèrement en diagonale)
6 7 8 taper 3 fois talon G au sol

RESTART N°1 - ICI après les 40 temps du 3^{ème} mur vous êtes à 12H00 !!

1 à 8 – refaire la même session que ci-dessus

49 à 56 –TRIPLE STEP FWARD, TRIPLE STEP BWARD, ¼ TURN R, STEP SIDE, HOLD, CLOSED & STEP SIDE HOLD & CLAP

1&2 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)
3&4 Pivoter d'1/2 tour à G (12H) poser PG derrière, ramener PD près du PG, reculer PG
5 6 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H), poser PD à D (jambes légèrement écartées) PAUSE
&7 8 ramener PG près du PD, poser PD à droite, PAUSE, et taper dans les mains (PDC à G)

57 à 64 –WALKS UNWIND, ¼ MONTEREY TURN

1 2 3 4 Marche PD, PG, PD, PG tour en faisant un tour complet à G (3H)
5 6 7 8 Pointer PD à D, ramener PD près du PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H), pointer PG à Gauche, ramener PG près du PD

RESTART N°2 - *Sur le 4^{ème} mur après le compte 64, reprise ICI de la danse sur le compte 33 !vous êtes à 6H00 !

RESTART N°3 - *Sur le 5^{ème} mur après le compte 64, reprise ICI de la danse sur le compte 33 !! vous êtes à 6H00 !

65 à 72 –CHASSE R, ¼ L WITH CHASSE L, ¼ L WITH CHASSE R, ¼ L WITH CHASSE L

1&2 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à droite
3&4 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G (3H), ramener PD près du PG, poser PG à G
5&6 Poser PD à D tout en faisant ¼ de tour à G (12H) ramener PG près du PD, poser PD à D
7&8 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G (9H) ramener PD près du PG, poser PG à G (PDC PG)

****TAG ICI sur 8 temps : (fin du 1^{er} mur) à 9H00**

1 à 8 – ROCKING CHAIR, MONTEREY FULL TURN

1 2 3 4 Poser PD devant (avec PDC) et revenir, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
5 6 7 8 Pointer PD à droite, ramener PD et pivoter d'un tour complet à D (9H) pointer PG à G, ramener près du PD (PDC G)

Smile for Me!

Pour plus de compréhension, voici le DETAIL DE CHAQUE MUR :

1^{er} MUR : (12H/9H)- TAG sur 8 temps

2^e MUR : (9H/6H) –

3^e MUR : (6H/12H) 40 temps et 1^o Restart à 12H00

4^e (12H/6H) 2^eme restart à partir du 33^eme temps & jusqu'au 64^o temps ce restart se fait à 6H00

5^e MUR : (6H/9H) - reprise du 5^e mur sur le compte 33 à 6H & jusqu'au compte 72 (9H) c'est le 3^e restart–

6^e MUR : (9H/3H) du début de la danse, jusqu'au compte 32 –

FINAL : *rajouter les 8 derniers temps de la danse du compte 65 au compte 72 le dernier chassé se fera sur $\frac{3}{4}$ de tour à G (au lieu d' $\frac{1}{4}$ de tour à l'origine) afin de se retrouver sur le mur de départ (12H)*

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com