



# « BREATHLESS »

Niveau : INTERMEDIAIRE – 32 TEMPS – 2 Murs - Danse en LIGNE-

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER – 08.05.09 –

Musique : Lane Turner – « Breathless » - Always wanting More – 112 bpm

Particularité de la danse : 3 TAGS (TAG 1 fin du 2<sup>ème</sup> mur – 1 RESTART (4<sup>ème</sup> mur) -TAG 2 fin du 6<sup>ème</sup> mur) - (TAG 3 fin du 8<sup>ème</sup> mur) – FINAL (sur 9T à la fin de la danse pour terminer face au mur de départ à 12H00)

INTRO de 8 Temps

- (1 à 8) SLIDE R, HOLD, ROCK BACK, STEP SIDE L, TOUCH R, STEP SIDE R, HOOK WITH L  
1 2 3 4 Grand pas à D, pause, ramener PG près du PD, reculer plante du PG et revenir en ramenant PG près du PD  
5 6 7 8 Poser PG à gauche (PDC PG) toucher la pointe du PD près du PG, poser PD à droite, croiser la jambe G devant la jambe droite (pied G pointé vers l'extérieur) (12H00)
- (9 à 16) SLIDE L, HOLD, ROCK BACK, STEP SIDE R, TOUCH L, STEP SIDE L, HOOK WITH R  
1 2 3 4 Grand pas à G, pause, ramener PD près du PG, reculer plante du PD et revenir en ramenant PD près du PG  
5 6 7 8 Poser PD à droite, (PDC PD) toucher la pointe du PG près du PD, poser PG à gauche, croiser la jambe D devant la jambe gauche (pied D pointé vers l'extérieur). (12H00)
- (17 à 24) TRIPLE STEP WITH ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R, ROCK BACK R  
1&2 Faire un pas chassé en partant du PD tout en faisant ¼ de tour à droite (3H00)  
3 4 Avancer PG et faire un demi tour à droite (9H00)  
5&6 Faire un pas chassé en partant du PG tout en faisant ½ tour à droite (G, D, G)  
7 8 Poser la plante du PD en arrière et revenir (3H00)

## RESTART ICI \*\*

- (25 à 32) STEP R, LOCK STEP, STEP R, TOGETHER, ¼ R MONTEREY TURN  
1234 Avancer PD (diagonale) bloquer PG derrière PD, avancer PD, ramener PG près du PD (3H00)  
5678 Pointer PD à droite, ramener PD près du PG en faisant ¼ de tour à droite, pointer PG à gauche, ramener PG près du PD (6H)

\*\*RESTART : faire le 4<sup>ème</sup> mur jusqu'au compte 24 (repartir sur le 5<sup>ème</sup> mur face à 3H00)

SOURIEZ & RECOMMENCEZ !

## \*\* (3 TAGS)

2 Tags de 16 Temps – 1<sup>ER</sup> TAG : sur le mur de 12H00 – fin du 2<sup>ème</sup> mur – 2<sup>EME</sup> TAG sur le mur de 3H00 - fin du 6<sup>ème</sup> mur

### Description du tag :

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE (TWICE) MONTEREY ½ TURN R, STEP R FORWARD, POINT L BEHIND, STEP L BACK, TOUCH R BESIDE L

- 1 2 Rock step côté D  
3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 6 Rock step côté G  
7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
1234 Pointer PD à droite, ramener PD près du PG, pivot ½ tour à droite, pointer PG à gauche, ramener PG près du PD  
5678 Avancer PD, pointer PG derrière PD, reculer PG, toucher PD près du PG

3<sup>ème</sup> TAG : se fait sur le mur de 9H00 (sur 12 Temps) idem les 2 premiers (arrêt après le Monterey Turn)

- 1 2 Rock step côté D  
3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 6 Rock step côté G  
7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
1234 Pointer PD à droite, ramener PD tout en faisant un ½ tour à D, pointer PG à G et ramener PG près du PD

*BREATHLESS (I) Christiane FAVILLIER (original)*

Pour plus de compréhension – explications des murs :

1<sup>er</sup> mur départ 12H00 arrivée 6H00

2<sup>ème</sup> mur départ 6H00 arrivée 12H00

1<sup>er</sup> TAG (face à 12H00)\*\* fin du 2<sup>ème</sup> mur(16T)arrivée 6H00

3<sup>ème</sup> mur départ 06H00 arrivée 12H00

4<sup>ème</sup> mur (on ne fait que les 24 premiers temps) départ 12H00 arrivée 3H00

\*restart ici

5<sup>ème</sup> mur départ 3H00 arrivée 9H00

6<sup>ème</sup> mur départ 9H00 arrivée 3H00

2<sup>ème</sup> TAG (face à 3H00) \*\* fin du 6<sup>ème</sup> mur (16T)arrivé à 9H00

7<sup>ème</sup> mur départ 9H00 arrivée 3H00

8<sup>ème</sup> mur départ 3H00 arrivée 9H00

3<sup>ème</sup> tag (face à 9H00)\*\* fin du 8<sup>ème</sup> mur à 3H00 - ATTENTION : on ne fait que 12 T(PDC à gauche)

9<sup>ème</sup> mur départ 3H00 arrivée 9H00

10<sup>ème</sup> mur départ 9H00 arrivée 3H00

FINAL sur 9 Temps (départ 3H00 arrivée 12H00)

**FINAL :** (9T) sur le mur de 3H00 – on finit sur le mur de départ de la danse soit 12H00

**KICK BALL POINT (TWICE) R & L, SAILOR STEP IN PLACE, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, SWEEP & CROSS POINT R**

1&2 Kick du PD, poser la plante du PD à côté du PG, pointer le PG à gauche

3&4 Kick du PG poser la plante du PG à côté du PD, pointer le PD à droite,

5&6 Sailor step PD sur place (3H00)

7&8 Sailor step PG en faisant ¼ de tour à gauche (12H00)

9 Sweep du PD (d'arrière en avant) finir PD croisé devant PG (en même temps que l'on pointe le PD on baisse la tête avec grâce)