



# «EMERGENCY»

**Niveau :** Intermédiaire facile – 32 Temps – 4 Murs  
**Chorégraphe :** Christiane FAVILLIER – 17.09.2014 -

**Style :** new line –hip hop r'n'b -

**Musique :** «911” by Wyclef Jean feat Mary J.Blige –Album : The Eclectic -2 sides II a book  
intro musicale 32 T (commencer sur les paroles!)

## **(1 à 8) WALKS X 2, ANCHOR STEP, BACK STEP X 2, COASTER STEP**

1 2 Avance PD, avance PG

3&4 Poser talon D lever talon G, Poser talon G lever talon D Lever le talon D, Poser talon D lever talon G

5 6 Recule PG, recule PD

7&8 Recule PG, ramener PD près du PG, avancer PG

## **(9 à 16) – ¼ PIVOT TURN L, LARGE R STEP SIDE, L BACK ROCK, LARGE L STEP SIDE, BACK ROCK R, SWAY X2, BUMPS X3**

12& Pivoter d'1/4 de tour à G (9H00) poser PD à D, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD

34& Poser PG à G, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5 6 Poser PD à D en balançant la hanche D à D, balancer la hanche G à gauche

7&8 Balancer les hanches à D, à G, à D (PDC sur PD)

## **(17 à 24) – ¼ PIVOT L WITH POINT L FORWARD, L HEEL IN PLACE, R FEET POINT BEHIND L, R HEEL IN PLACE, L POINT FORWARD, L HEEL IN PLACE, R FEET POINT BEHIND L, WALK X2, SWEEP WITH ¼ TURN L & CROSS R OVER L**

1&2 Pivoter d'1/4 de tour à G (6H00) en pointant PG devant, poser PG, ramener pointe du PD derrière PG

&3&4 Poser PD sur place, pointer PG devant, poser PG sur place, pointer PD derrière PG

5 6 Marche PD, marche PG

7 8 Dérouler pointe du PD d'arrière en avant tout en pivotant d'1/4 de tour à G, croiser PD devant PG

## **(25 à 32) – POINT SIDE, TOGETHER, POINT FORWARD, TOGETHER, HITCH X 2, L SAILOR CROSS WITH HALF TURN L, FLICK, R BACK STEP, L STEP SIDE ON L**

1&2 Pointer PG à G, ramener pointe PG près du PD, pointer PG devant, ramener pointe du PG près du PD

3&4 Lever la jambe G (pointe du pied relevée), reposer jambe G près du PD, lever la jambe G (pointe PG relevée), reposer jambe G

5&6 Croiser jambe G derrière PD, pivoter d'1/2 tour à G (9H00) en posant PD à D, croiser PG devant PD

7&8 Lever jambe D derrière, reculer PD, poser PG à G (PDC à gauche)

**FINAL :** On démarre le dernier mur de la danse à 6H00 on fait les 20 premiers temps puis on saute les deux temps suivants 5 6 (Marche, marche) pour passer directement au SWEEP (qui va s'effectuer sur un tour complet à G et qui fini en ramenant PG près du PD (on se retrouve à 12H00 !!

# Smile for Me!

Christiane FAVILLIER (original)

[www.badgirlsancers.fr](http://www.badgirlsancers.fr)

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE

PDC = Poids du corps