



# "DREAM WEST"

Niveau : Novices –4 murs – 64 T -

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (France) 02.04.2009

Musique: de SUN SESSIONS – interprétée par Eric Carbonne – « I want my Dream West » -bpm 118

\*\*\*\*\*

Notes de la Chorégraphe : Introduction 16 Temps – 1 TAG – 1 RESTART –  
(danse facile à réaliser et très attrayante)

**\*\* pour plus de compréhension, exceptionnellement je vous joins la description de chaque mur (nota)**

**(1 – 16 ) Session I - POINT R, POINT R CROSS BEHIND L (TWICE) ROLLING VINE R, TOUCH L & CLICK**  
**POINT L, POINT L CROSS BEHIND R (TWICE) ROLLING VINE L, TOUCH R & CLICK**

1 2 3 4 Pointer PD à droite et ramener PD en croisant la pointe derrière PG, pointer PD à D et ramener PD en croisant la pointe D derrière le PG

5 6 7 8 Pied D à droite en faisant ¼ de tour à D, ½ tour à D, ¼ tour à droite, toucher PG près du PD, et clicks des doigts

1 2 3 4 Pointer PG à gauche et ramener PG en croisant la pointe derrière le PD, pointer PG à G et ramener PG en croisant la pointe G derrière le PD

5 6 7 8 Pied G à gauche en faisant ¼ de tour à G, ½ tour à G, ¼ de tour à gauche, toucher PD près du PG, et clicks des doigts

**(17 à 24)-Session II - STEP R FORWARD WITH ¼ TURN L, STOMP R, STOMP L, STEP R FORWARD WITH ½ TURN L, STOMP R, STOMP L**

1 2 3 4 Avancer PD et faire ¼ de tour à gauche, taper du PD au sol, taper du PG au sol

5 6 7 8 Avancer PD et faire ½ tour à gauche, taper du PD au sol, taper du PG au sol

**(25 à 40) – Session III - POINT R, POINT R CROSS BEHIND L (TWICE) ROLLING VINE R, TOUCH L & CLICK**  
**POINT L, POINT L CROSS BEHIND R ( TWICE) ROLLING VINE L, TOUCH R & CLICK**

1 2 3 4 Pointer PD à droite et ramener PD en croisant la pointe derrière PG, pointer PD à D et ramener PD en croisant la pointe D derrière le PG

5 6 7 8 Pied D à droite en faisant ¼ de tour à D, ½ tour à D, ¼ tour à droite, toucher PG près du PD, et clicks des doigts

1 2 3 4 Pointer PG à gauche et ramener PG en croisant la pointe derrière le PD, pointer PG à G et ramener PG en croisant la pointe G derrière le PD

5 6 7 8 Pied G à gauche en faisant ¼ de tour à G, ½ tour à G, ¼ de tour à gauche, toucher PD près du PG, et clicks des doigts

**(41 à 48) – Session IV -JUMP FORWARD, HOLD, JUMP BACKWARD, HOLD, TWIST BACKWARD**

& 1 2 Sauter vers l'avant avec les deux pieds (réception pieds légèrement écartés), Pause

&3 4 Sauter vers l'arrière avec les deux pieds (réception pieds légèrement assemblés) Pause

5678 Twister en reculant et en commençant par le PD

**(49 à 64) – Session V - ROCK STEP R, COASTER STEP R (X2) ROCK STEP L, COASTER STEP L (X2)**

1 2 Pied D devant et revenir(PDC sur le PG)

3&4 Pied D derrière, ramener PG près du PD, avancer PD (PDC sur le PD)

5 6 Pied G devant et revenir (PDC sur le PD)

7&8 Pied G derrière, ramener PD près du PG, avancer PG (PDC sur le PG)

1 2 Pied D devant et revenir(PDC sur le PG)

3&4 Pied D derrière, ramener PG près du PD, avancer PD (PDC sur le PD)

5 6 Pied G devant et revenir (PDC sur le PD)

7&8 Pied G derrière, ramener PD près du PG, avancer PG (PDC sur le PG)

## **\*\*Nota :**

1<sup>er</sup> mur à faire complet départ 12H00 arrivée 03H00 –

2<sup>ème</sup> mur à faire complet, départ 3H00 arrivée 06H00

3<sup>ème</sup> mur faire la session I & II + les 8 T de la session IV- on pars de 06H00 pour arriver à 09H00

**TAG :**(à faire sur les 64 temps) départ à 9H00 arrivée à 09H00 (BOX)☞

4<sup>ème</sup> mur : la danse se fera complète uniquement en remplaçant les clicks des doigts par deux CLAPS (taper deux fois dans les mains, tous les 8 Temps) – deux CLAPS à la fin des 2 rolling vine, deux CLAPS A la fin du ½ tour à G après le stomp D (7) CLAP, CLAP (&8) à la fin du troisième TWIST (7) CLAP, CLAP (&8) – départ à 9H00 arrivée à 12H00 -

5<sup>ème</sup> mur : faire la session I & II + les 8 T de la session IV-(soit un total de 32T) départ 12H00 arrivée 03H00

**RESTART :** 6<sup>ème</sup> mur : la danse se fera complète – départ à 03H00 arrivée à 06H00 –

7<sup>ème</sup> mur : faire la session I – II puis 1 Hold \*(une pause) départ 06H00 arrivée 09H00 –

**\*REPRISE DE LA MUSIQUE de suite après le HOLD.... (faire les 8 derniers temps en final en se servant des 8 premiers temps du TAG & finir sur les 2 CLAPS)**

## **☞ description du TAG : (ne se fait qu'une seule fois dans la danse au 3<sup>ème</sup> mur )**

(64T) – mur de départ 9H00 -on se retrouve respectivement 1 fois à 6H00 (8T), une fois à 3H00 (8T), une fois à 12H00 (8T) et la dernière fois à 9H00 qui est le mur de départ (8T) -

**(1 à 32) TRIPLE SEPT R, TRIPLE STEP L, TRIPLE STEP R, STEP L, STEP R BEHIND L, STEP L WITH ¼ TURN L , & CLAPS (X4) IN BOX**

1&2& avance PD glisse PG derrière D avance PD, (diagonale D)

3&4& Avance PG glisse PD derrière PG, avance PG (diagonale G)

5&6 Avance PD glisse PG derrière PD,avance PD

&7 Avance PG, glisse PD derrière PG

&8 pose PG en faisant ¼ de tour à G & CLAP, CLAP

(session à faire 4 fois)

**(33 à 40) CHARLESTON STEPS**

12 PointePD devant, pointe PD derrière

34 Pointe PG derrière, pointe PG devant

56 PointePD devant, pointe PD derrière

78 Pointe PG derrière, pointe PG devant (PDC sur PG)

**(41 à 48) TAP HELL R, TRIPLE STEP R IN PLACE & IN FACE , TAP HELL L, TRIPLE STEP L IN PLACE & IN FACE**

1 2 taper le TALON D devant 2 fois (en diagonale D)

3&4 trois petits pas sur place (DGD) (face au mur)

5 6 taper le TALON G devant 2 fois (en diagonale G)

7&8 trois petits pas sur place (GDG)(face au mur)

**(49 à 64) ROCK STEP FORWARD R & L (X4), COASTER STEP BACKWARD R & L (X4)**

1 2 Pied D devant et revenir(PDC sur le PG)

3&4 Pied D derrière, ramener PG près du PD, avancer PD (PDC sur le PD)

5 6 Pied G devant et revenir (PDC sur le PD)

7&8 Pied G derrière, ramener PD près du PG, avancer PG (PDC sur le PG)

1 2 Pied D devant et revenir(PDC sur le PG)

3&4 Pied D derrière, ramener PG près du PD, avancer PD (PDC sur le PD)

5 6 Pied G devant et revenir (PDC sur le PD)

7&8 Pied G derrière, ramener PD près du PG, avancer PG (PDC sur le PG)

Dream West 2

**Souriez & Recommencez !!**



Christiane FAVILLIER (original)

[www.badgirlslanders.fr](http://www.badgirlslanders.fr)

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE